



45 ans de mariage ça se fête ! Kate et Geoff n'ont pu célébrer leurs 40 ans à cause de la santé chancelante de Geoff, mais dans une semaine ils pourront festoyer avec leurs amis ! Sauf que leur paisible quotidien va être bouleversé par la réception d'une lettre. Celle-ci informe Geoff qu'après 50 ans, le corps de son premier amour a été retrouvé... Que faire de cette nouvelle ? Comme à son habitude, Charlotte Rampling est impeccable dans son rôle de femme bousculée, qu'elle joue avec subtilité, tout comme son partenaire Tom

Courtenay. Un rythme languoureux berce cette adaptation à l'écran de la nouvelle de David Constantine par Andrew

Haigh, qui offre un film profond sur les relations humaines. Silences, regards qui en disent long, acceptation ou non de cette nouvelle situation, déstabilisation du couple, le réalisateur filme avec brio les moments compliqués traver-

sés par ce couple ébranlé.

**D'ANDREW
HAIGH**

**AVEC CHARLOTTE RAMPLING,
TOM COURTENAY,
GERALDINE JAMES**
FILM COOPÉ

SORTIE LE 27/01



Carole-lyne Klay



La tante d'Heidi s'est occupée d'elle suite à la mort de sa maman. Mais lorsqu'une opportunité professionnelle se présente, elle la confie à son grand-père, qui n'est pas emballé du tout. Heidi découvre un homme dur qu'il va lui falloir apprivoiser et un nouvel environnement, celui de la montagne où elle va rapidement s'épanouir. Mais alors qu'elle a tout juste trouvé ses marques, sa vie va à nouveau être chamboulée...

Il est toujours difficile de toucher à un monument tel que l'histoire d'Heidi, qui fait partie du patrimoine suisse.

Le livre de Johanna Spyri a été déjà plusieurs fois adapté à l'écran, dont une célèbre série animée par l'immense Hayao Miyazaki. Cette version 2016 plutôt réussie transportera les plus âgés dans leurs souvenirs d'enfance durant presque deux heures, grâce à un très bon casting avec, entre autres, Anuk Steffen, qui donne beaucoup de fraîcheur

et de bonne humeur à son Heidi, et le solide Bruno Ganz, interprétant le grand-père solitaire. C'est un plaisir d'entendre la voix de Bruno Ganz, qui se double lui-même dans la version française, avec comme seul regret, qu'il n'ait pas eu davantage de scènes. Tourné au cœur des Grisons, près de Bad Ragaz, les images sont magnifiques et les montagnes constituent un décor

magistral, mais aussi un personnage essentiel de l'histoire. Le scénario n'apporte rien de nouveau, mais sa force est d'être au service de l'aventure d'Heidi, dont le caractère est peut-être plus affirmé que dans les précédentes

versions. Cette histoire intemporelle et immortelle, vendue à 50 millions d'exemplaires et traduite dans 60 langues, ambassadeur sans égal pour le tourisme suisse, bénéficie ici d'une adaptation efficace qui devrait plaire à un large public et contribuer à entretenir le mythe.

D'ALAIN GSPONER

**AVEC ANUK STEFFEN,
BRUNO GANZ
WALT DISNEY**

SORTIE LE 03/02



Carole-lyne Klay



« TOUT EN HAUT DU MONDE »

CONCOURS
DES PLACES
À GAGNER

Le Davai, bateau réputé insubmersible, n'est pas revenu de sa dernière expédition pour le Pôle Nord. Sacha, la petite fille du capitaine Oloukine, est inconsolable et peine à accepter la disparition de son grand-père. Issue d'une famille aristocratique de St Petersburg, elle a toujours eu une vie facile, mais la disparition de son grand-père discrédite toute sa famille. Voulant à tout prix comprendre ce qui s'est passé, elle trouve des documents qui vont la décider à partir seule à la recherche du Davai. Ce film d'animation a

DE RÉMI CHAYÉ

AVEC LES VOIX DE
CHRISTA THÉRET,
FÉDOR ATKINE

AGORA FILMS

SORTIE LE 27/01



remporté le Prix du public à la dernière édition du festival d'Annecy. Une distinction méritée car il encouragera un large public à larguer les amarres, afin de suivre cette jeune fille de 14 ans à la recherche de son grand-père. Les dessins sont soignés et proposent des paysages arctiques envoûtants à la fois réalistes et poétiques. Un voyage à savourer par toute la famille!

Carole-lyne Klay



« LE SYNDROME DE PETROUSHKA »

Pierre est un fou de marionnettes et sa vie tourne autour d'elles.

En rencontrant Lisa, il sait qu'elle sera sa créature. Leur amour est immense et sans ombre, jusqu'au moment où le monde des marionnettes va prendre le dessus suite à un drame qu'ils vivent ensemble, mais d'une manière toute à fait différente. De là, va naître un fossé qui les oppose, comme entre le monde réel et celui des marionnettes qui vivent le temps d'un spectacle. Film à l'ambiance oppressante et inquiétante dont le scénario s'empêtre

**D'ELENA
HAZANOV**
AVEC CHULPAN KHAMATOVA,
EVGUENI MIRONOV
JMH


SORTIE LE 16/03



dans la psychologie des personnages après une première partie intrigante, il nous perd ensuite rapidement dans cette étrange histoire qui donne le tournis, faisant penser à trois petits tours et puis s'en va. On sort sans savoir ce qu'il y a à comprendre, ce qui

plaira peut-être à certains. D'autres apprécieront le malaise qui s'installe petit à petit.

Carole-lyne Klay



« L'ODORAT »

Ce documentaire propose un voyage autour du monde, à travers différents témoignages dont le dénominateur commun est l'odorat. Le propos se veut didactique en explicitant ce qu'est l'odorat et ce qu'il représente pour chaque être humain sans qu'il en ait nécessairement conscience... Jusqu'au jour où il en est privé. C'est justement ce que témoigne l'une des intervenantes, ce qui produit inévitablement une prise de conscience de son importance. La diversité des protagonistes, allant d'un parfumeur qui a voulu reproduire l'odeur de la

femme, à un maître de cérémonie du thé, en passant par une olfactothérapeute, permet de se rendre compte à quel point tous se rejoignent sur les émotions créées par l'odorat. Bien réalisé, ce film

qui fait la part belle à notre odorat en lui donnant un goût d'émotions va un peu trop vite : il lui manque quelques respirations. Malgré ce bémol, il mérite d'être vu par un large public, rien que pour une scène très touchante dont nous vous laissons la surprise...

DE KIM N'GUYEN
AVEC MOLLY BIRNBAUM,
FRANCOIS CHARTIER,
PATTY CANAC
JUPITER FILMS
SORTIE LE 12/05



Carole-lyne Klay

Venez danser « El ultimo Tango »

Auteur **Carole-Lyne Klay**



María Nieves et Juan Carlos Copes sont pour les amateurs de tango des danseurs mythiques qui ont réussi à eux deux à faire rayonner cette danse dans le monde entier. Ce documentaire revient sur leur histoire artistique, mais aussi sur leur idylle amoureuse durant 50 ans. Nourri d'images d'archive des années 50 à aujourd'hui, voici un voyage du passé vers le présent de leur histoire, liée à cette danse qui encore aujourd'hui passionne nombre de personnes.

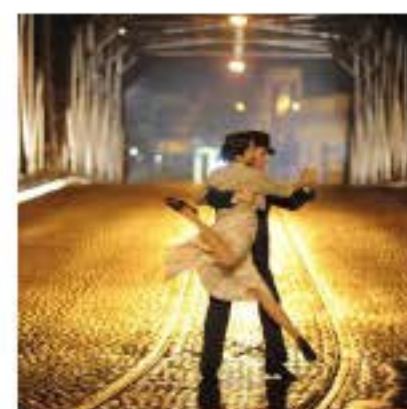
Après « Pina », Wim Wenders produit une nouvelle fois un film musical exigeant d'une grande sensualité. Du début à la fin, la beauté des images transporte le spectateur dans le monde du tango, à la fois rythmé par la cadence et en même temps touchée par la déception de María Nieves face à la fin de son couple, et par la même de leur art commun. Ce documentaire plaira autant aux admirateurs de ce couple qui a marqué le tango, qu'à un large public avide d'en apprendre d'avantage sur cette danse.



El ultimo Tango



El ultimo Tango



El ultimo Tango



El ultimo Tango



El ultimo Tango



El ultimo Tango



El ultimo Tango
De German Kral
Avec María Nieves Rego, Juan Carlos Copes



Étendue blanche à perte de vue, c'est bien l'hiver qui sera le premier acteur de ce documentaire sur la nature. Apparaissent petit à petit d'autres acteurs comme des bisons, oiseaux, petits renards qui font partie intégrante de l'équilibre de cet écosystème. Les réalisateurs proposent un voyage sur l'impact qu'a eu l'homme, de la dernière ère glaciaire jusqu'à nos jours, à travers de magnifiques images. Comme le commentaire le dit : « Quelques degrés de plus et tout est bouleversé ». Mise à part la beauté des images, entre autres la naissance

**DE JACQUES
PERRIN ET
JACQUES
CLUZAUD**

**AVEC DES RENARDS,
LOUPS, PÉLICANS,
OURS...**

JMH

SORTIE LE 27/01



d'une biche, la bande-son est particulièrement réussie, ainsi que le montage, qui donne du rythme au propos. On retiendra surtout la première partie du film, qui comporte comme seule explication un prologue et laisse ensuite profiter le spectateur de la beauté de la nature

et de ses habitants. Amis - grands et petits - de la nature, ce film est pour vous. Pour les autres, il restera un témoignage de ce que l'homme a détruit.

Carole-Lyne Klay